

DIREZIONE DIDATTICA STATALE di BARONISSI - SA 201 – AUTONOMIA N. 81

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

COMPETENZE EUROPEE

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale

Competenze chiave europee

1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

2-Comunicazione nelle lingue straniere

3-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

4-Competenza digitale

5-Imparare ad imparare

6-Consapevolezza ed espressione culturale

7-Sociali e civiche

8-Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità

PROGRAMMAZIONE CLASSE QUINTA

ITALIANO

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.-Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.-I registri linguistici negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse.-Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.-Comprendere semplici testi derivati dai più diffusi media cogliendone i contenuti principali.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">Interagire in una conversazione in modo consapevole e corretto.-Riferire esperienze e/o racconti attraverso un'esposizione strutturata e un lessico appropriato.-Comprendere le informazioni di un'esposizione, di un messaggio e

Lettura e comprensione

-Interazioni tra testo e contesto.
-Forme più comuni di discorso parlato monologico(racconto, lezione, spiegazione...) o dialogico(dibattito interrogazione, dialogo...) -Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.

-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
-La punteggiatura come insieme di

segni convenzionali.
-Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

-Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.
-Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica o extrascolastica.
-Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.
-Organizzare un breve discorso su un argomento noto o su un argomento di studio utilizzando scalette.

-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
-Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone e comprendendone le principali caratteristiche strutturali e di genere.

-Comprendere e utilizzare la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause), le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) e le figure di significato nei testi espressivo poetici.
-Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.

di un argomento.

L'alunno sa:

-Leggere in modo espressivo.
-Leggere e individuare nei vari tipi di testo la struttura e le informazioni.
-Applicare tecniche di supporto alla comprensione: annotare informazioni, sottolineare, costruire mappe e schemi.

<p>Scrittura e produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -Pianificazione elementare di un testo scritto. -Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. -Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali. -Riassunti e parafrasi. -Testi autobiografici. -Testi di vario tipo coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo. -Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto), esporre argomenti noti (relazione, sintesi), esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. -Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. -Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. -Riassumere, sintetizzare e rielaborare testi utilizzando gli espedienti stilistici. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare, produrre e riassumere testi di vario genere, rispettando coesione, coerenza e correttezza ortografica.
<p>Lessico, grammatica, riflessione linguistica</p> <p>Capacità espressive e comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le parti del discorso e le categorie grammaticali. -Gli elementi fondamentali della frase minima. -Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. -Ampliamento del patrimonio lessicale. -Le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...). -La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. -La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. --Riconoscere in un testo i principali connettivi(temporali, spaziali, logici). -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). -Comprendere le principali 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la struttura, le funzioni e gli usi della lingua.

	<p>l'intenzione comunicativa.</p> <p>PROGETTO LETTURA</p>	<p>relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano dei significati).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. <ul style="list-style-type: none"> -Sensibilizzare gli alunni all'importanza della lettura. -Sviluppare mediante i linguaggi e la lettura relazioni interpersonali positive. -Leggere o produrre significative narrazioni di diverse tipologie. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare usando codici e registri adeguati al contesto.
--	--	--	---

MATEMATICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Numeri e Calcoli	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione, confronto ed ordinamento dei grandi numeri. -Esercitazione sul valore posizionale delle cifre. -Uso in contesti concreti dei numeri interi relativi. -Calcolo della potenza di un numero. -I numeri come prodotto di potenze 10. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali. -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Acquisire il concetto di numero intero relativo. -Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. -Confrontare i numeri decimali e operare con essi. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nel mondo dei numeri e del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi -Applicazione delle proprietà per il calcolo orale e scritto. -Multipli e divisori. -Numeri primi e numeri composti. -Confronto ed ordinamento di frazioni. -Concetto di percentuale, sconto ed interesse legato a contesti concreti. -Le operazioni con i numeri decimali. -Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. -Multipli e divisori di un numero. -Criteri di divisibilità. -Uso di tecniche diverse per l'esecuzione del calcolo mentale. -Esercitazioni per la comprensione delle parentesi in un'espressione aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare al calcolo orale e scritto le proprietà delle operazioni. -Avviare procedure e strategie di calcolo mentale. -Riconoscere e calcolare multipli e divisori di un numero. -Conoscere i criteri di divisibilità. -Comprendere il concetto di potenza. -Riconoscere i diversi tipi di frazione. -Confrontare e trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. -Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra numeri. 	
<p style="text-align: center;">Soluzione di Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi. -Utilizzo di opportune tecniche aritmetiche per la soluzione di problemi. --Risoluzione di problemi con la percentuale, lo sconto, l'interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in ambiti di esperienza situazioni problematiche, formulare ipotesi e risolverle. -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per risolverlo. -Utilizzare le opportune strategie per la soluzione di problemi con più operazioni. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi, anche con più soluzioni, utilizzando diverse strategie e spiegando il percorso seguito.
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La geometria. -Gli strumenti per la rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare riga, squadra, goniometro e compasso. -Consolidare il concetto di angolo; 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, classificare e costruire figure in base a

	<ul style="list-style-type: none"> -Confronto e classificazione di poligoni rispetto ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria. -Trasformazioni geometriche: riduzione e ingrandimento. -Costruzione di figure piane con riga, squadra, compasso e goniometro. -Risoluzione di problemi sul calcolo dell'area e del perimetro dei poligoni. -Costruzione del cerchio e studio del rapporto tra circonferenza, diametro e raggio. -Calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. -Costruzione di figure solide con utilizzo di materiale vario. -Rappresentazione ed individuazione delle caratteristiche dei solidi: spigoli, vertici, facce, basi. -Calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere i diversi tipi di angoli, misurarli e disegnarli. -Classificare i poligoni. -Descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi geometrici significativi. -Realizzare trasformazioni geometriche. -Costruire le principali figure geometriche. -Individuare procedimenti per calcolare aree e perimetri dei poligoni. -Consolidare i concetti di superficie, di isoperimetria e di equiestensione. -Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio e calcolarne le misure. -Costruire le principali figure solide individuandone le caratteristiche e proprietà. -Classificare le principali figure solide. -Acquisire il concetto di volume. -Riconoscere i principali solidi. -Calcolare aree e volumi di alcuni solidi. -Comprendere la relazione fra volume e superficie di un solido. -Riconoscere ed effettuare le trasformazioni geometriche sul piano: similitudine, traslazione, simmetria assiale, rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> caratteristiche geometriche -Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni e determinando perimetri e aree.
	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi di rilevamenti statistici partendo dal confronto di valori 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare ed interpretare semplici rilevamenti statistici, 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere, elaborare e

Relazioni, dati e previsioni	numerici espressi dalla moda, media e mediana. -Uso di diagrammi che rappresentano dati. -Relazioni, dati, previsioni. -La logica. -La statistica. -Attività per dedurre elementari valutazioni di probabilità	utilizzando i diagrammi di Eulero - Venn, Carroll e ad albero. -Leggere e costruire grafici. -Analizzare, confrontare raccolta di dati. -Calcolare media, mediana e moda in un fenomeno indagato. -Conoscere e utilizzare il piano cartesiano. -Esprimere la probabilità del verificarsi di un evento	rappresentare i dati in situazioni significative. -Quantificare situazioni incerte utilizzando le informazioni possedute.
Misure	-Le misure. -Il concetto di misura. -Le misure di lunghezza, massa e capacità. -Le misure di superficie. -Le misure di volume. -Il volume e la capacità. -Le misure di valore. -Le misure di tempo. -I problemi con le misure.	-Comprendere il concetto di misura e misurare. -Conoscere la funzione delle principali unità di misura. -Confrontare e utilizzare le unità di misura -Effettuare misure di tempo. -Operare con le misure di valore, -Operare con le misure di tempo. -Distinguere gli elementi in una compravendita	L'alunno sa: -Utilizzare il sistema convenzionale per misurare realtà diverse.

STORIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Uso di fonti e documenti	-Orientamento sulla linea del tempo delle grandi civiltà dell'Antico Oriente e del Mediterraneo. -Gli aspetti caratterizzanti delle grandi civiltà della storia antica. -La civiltà greca. -La polis.	-Ricavare informazioni da fonti storiche. -Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà del passato e individuare gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo -Conoscere gli elementi peculiari delle civiltà:	L'alunno sa: - Conoscere gli elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita. - Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. - Organizzare le conoscenze

		caratterizzano la nascita, lo sviluppo e la diffusione della religione cristiana.	
Prevenzione e sicurezza	PREVENZIONE E SICUREZZA “SCUOLA SICURA” EDUCAZIONE STRADALE	-Sviluppare il senso di responsabilità di fronte a rischi e pericoli. -Riconoscere elementi e situazioni di pericolo. - Conoscere la segnaletica relativa alla sicurezza stradale e in particolare del pedone. -Conoscere i pericoli a scuola.	L'alunno sa: -Assumere comportamenti consapevoli per la prevenzione di incidenti nella scuola, in casa e per la strada.
Territorio locale	LA SCUOLA E IL SUO TERRITORIO -Progettazione, costruzione di oggetti del passato. -Costruzione di pastori, capanne, presepi -Lezioni di cucina: pasta fatta in casa. -Incontro con i nonni	-Conoscere il proprio territorio: usi, tradizioni, risorse umane. -Imparare ad amarlo e a rispettarlo. -Trasmettere la memoria storica attraverso testimonianze, racconti, costruzione di oggetti del passato. -Conoscere usi, giochi e tradizioni	L'alunno sa -Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della propria comunità.

GEOGRAFIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Orientamento spaziale	-Lettura di una carta geografica(fisica, politica). -Lettura di carte tematiche, stradali e di immagini. -L'Italia nel mondo: densità di popolazione, emigrazione, immigrazione. -L'Italia in Europa(Unione	-Saper leggere diversi tipi di carte. -Riconoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Comprendere il concetto di densità di popolazione. -Conoscere alcuni fenomeni demografici. -Comprendere i concetti di	L'alunno sa: - Orientarsi consapevolmente nello spazio e carte . -Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente. -Individuare, conoscere e descrivere gli elementi

<p>Conoscenze</p> <p>Uso del linguaggio della disciplina</p>	<p>Europea).</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'Italia nelle organizzazioni internazionali(ONU, FAO, UNICEF). -Ambiente, risorse e sviluppo. -Lo sviluppo sostenibile. -I settori produttivi. -Lo Stato Italiano: la Costituzione; gli Enti locali -Costruzione di quadri di sintesi. -Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche ed ambientali, la popolazione, le attività umane. -Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>emigrazione e immigrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di risorsa. -Comprendere i principali settori produttivi in Italia e in Europa. -Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato italiano. -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. -Conoscere gli Enti locali. -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. -Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti delle regioni italiane. 	<p>caratterizzanti i paesaggi fisici e antropici delle regioni dell'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale di un territorio. -Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Osservazione, esplorazione e descrizione di fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le proprietà di materiali comuni, solidi e liquidi, osservando le loro trasformazioni. -Fonti e forme energetiche. -Il calore come fonte di energia. -Il fenomeno problema ambientale a partire dal confronto fra proposte diverse. -Alimentazione. -Il corpo umano -La cellula vegetale ed animale : caratteristiche e funzioni -Il sistema scheletrico 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con crescente precisione i termini scientifici. -Raccogliere i dati in forma di tabella, diagrammi, tabelle a doppia entrata, grafici. -Analizzare le relazioni e le dipendenze esistenti tra i viventi di un ambiente -Analizzare e conoscere un sistema o un apparato nei suoi organi e nelle sue funzioni, cogliendone i rapporti. -Analizzare e comprendere 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare strategie per verificare e confutare le ipotesi. -Descrivere un fenomeno e/o un ambiente. -Correlare le funzioni principali del corpo umano. -Riconoscere progetti di sostenibilità ambientale attuati dall'uomo per conservare l'equilibrio ambientale.

<p>La macchina umana</p> <p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema muscolare - L'apparato respiratorio. - No smoking . -L'apparato circolatorio. -L'apparato digerente -I denti -La digestione - La corretta alimentazione -L'apparato escretore -L'apparato riproduttore - Il sistema nervoso. - Gli organi di senso -Ambiente <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p>rapporti fra struttura e funzioni del corpo umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare. - Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sull'ambiente, non solo nel presente ma anche nel futuro . -Riconoscere criticamente la diversità nelle forme in cui si manifesta come un valore e una risorsa da proteggere <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi nutritivi degli alimenti. -Conoscere l'importanza della prima colazione in particolare per i bambini. -Conoscere la dieta mediterranea e la piramide alimentare. -Riconoscere l'importanza del consumo di frutta e verdura. -Conoscere e rispettare le norme di igiene della persona e orale/dentale. -Educare a una sana alimentazione. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sul proprio tipo di alimentazione per individuarne carenze e abusi.
--	--	--	--

<p>Interventi e trasformazioni</p> <p>Mondo e tecnologia</p>	<p>-La macchina, le sue parti e il suo utilizzo.</p> <p>-Internet.</p> <p>-Programmi di videoscrittura, didattici, multimediali.</p>	<p>-Conoscere il proprio territorio anche attraverso i suoi prodotti agro/alimentari</p> <p>-Individuare le funzioni di una semplice macchina e conoscerne il funzionamento.</p> <p>-Utilizzare nelle funzioni di base la navigazione in Internet.</p> <p>-Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere, inserire immagini nei testi e migliorare il profitto scolastico.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p> <p>-Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per migliorare le prestazioni scolastiche.</p>
--	--	--	--

MUSICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Esplorazione del mondo sonoro</p> <p>Ascolto, voce e drammatizzazione</p>	<p>-Elementi di base del codice musicale (ritmo melodia, timbro, dinamica, armonia...).</p> <p>-Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>-Sistemi di notazione convenzionali e/o non convenzionali.</p> <p>--Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>-Sperimentare e perseguire varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo brevi e semplici brani.</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>-Intonare singolarmente o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diversi.</p> <p>-Cogliere i valori espressivi immediati delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>-Usare le risorse vocali nella drammatizzazione, nella lettura e nel canto.</p> <p>-Usare forme di notazione analogiche e codificate.</p>

		motoria, il disegno. - Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nella prassi esecutiva.	
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Osservazione e lettura di immagini	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) -Il patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio. Il colore e le sensazioni. -La luce nei diversi momenti della giornata o al variare delle stagioni. -Il segno e la linea, nella natura e intorno a noi. -Ritratto e autoritratto. -Espressioni del volto e caricature. -La varietà dei beni culturali -Lettura e confronto di opere d'arte. -La pubblicità e le sue regole. -L'uso della tecnica del collage e del mosaico e del puntinismo. L'accostamento dei colori e la loro composizione. La ricerca delle gradazioni di un colore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere linee, colori forme, campi, movimento dei linguaggi visuali e audiovisivi. -Riconoscere la differenza tra ritratto e figura intera. -Riflettere sulla realtà e la sua rappresentazione. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Leggere in opere d'arte gli elementi compositivi, i significati espressivi. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. -Apprezzare il patrimonio culturale italiano e regionale operando una prima analisi e classificazione. -Utilizzare strumenti e regole per 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini -Leggere ed apprezzare gli aspetti formali di alcune opere. - Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati.
La comunicazione grafico-pittorica			

	Il fumetto e il suo linguaggio. Realizzazione di biglietti augurali utilizzando tecniche e materiali diversi.	produrre immagini grafiche, pittoriche plastiche tridimensionali.	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Il corpo, lo spazio e il tempo</p> <p style="text-align: center;">Linguaggio del corpo</p> <p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport e le regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/ recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. -Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. -Consolidamento schemi motori e posturali. -Modalità espressive e corporee. -I giochi di squadra e non. -Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Rapporto esistente tra l'alimentazione l'esercizio fisico e la salute. Drammatizzazione e esperienze ritmico - musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori. -Controllare e coordinare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. -Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi. -Padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione. -Collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse. -Gestire e sperimentare le proprie capacità motorie. -Sperimentare gestualità tecniche. -Collegare la motricità alla comunicazione gestuale e mimica. -Imparare a rispettare le regole e gli altri. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. -Organizzare e coordinare condotte motorie sempre più complesse. -Utilizzare in forma originale e creativa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. -Partecipare ai giochi organizzati anche in forma di gara, collaborando e rispettando le regole.

INGLESE

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo a colori, numeri entro il 100, capi d'abbigliamento, ambiente scolastico, cibi e bevande, oggetti di uso comune, tempo atmosferico e cronologico, mestieri e professioni, negozi e luoghi della città, programmi televisivi, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni.</p>	<p>a) Ascoltare ed eseguire istruzioni, comprendere consegne che riguardano la routine scolastica.</p> <p>b) Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi.</p> <p>c) Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
SPEAKING	<p>Formule di saluto e presentazione.</p> <p>Formule per chiedere e dire l'età.</p> <p>Formule per chiedere e dire prezzi</p> <p>Funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, esprimere preferenze e/o avversioni, stati d'animo, descrivere le azioni della giornata,</p>	<p>d) Interagire con i compagni e/o con un adulto scambiandosi informazioni afferenti la sfera personale o attinenti ad argomenti noti trattati in classe.</p> <p>e) Descrivere oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando lessico appropriato.</p> <p>f) Riprodurre canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Socializzare in L2.</p>
READING	<p>parlare delle abilità proprie ed altrui,</p>	<p>g) Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti</p>

	<p>parlare del tempo atmosferico, interagire in una situazione di compravendita.</p> <p>Funzioni per parlare di provenienza e nazionalità.</p> <p>Formule per chiedere e dire l'ora.</p> <p>Formule augurali.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.</p>	<p>attività orali.</p> <p>h) Leggere e comprendere testi e ricavarne informazioni.</p>	<p>relativi ad ambiti familiari.</p>
WRITING		<p>i) Scrivere brevi testi su argomenti noti.</p> <p>j) Descrivere aspetti del proprio vissuto attraverso semplici messaggi, biglietti, email, brevi lettere.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Produrre messaggi e brevi testi.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		<p>k) Confrontare aspetti di civiltà diverse.</p> <p>l) Riflettere sulle strutture della lingua inglese.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

METODOLOGIA

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su coinvolgimento attivo degli allievi attraverso attività didattiche finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole. Ampio spazio avrà la didattica laboratoriale che tenderà a motivare e ad incoraggiare l'autonomia progettuale valorizzando le competenze di ciascun studente in un percorso cooperativo e creando spazio per attività di insegnamento/apprendimento. Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

- La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo.
- La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi.
- Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite.
- La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.
- Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate diversi tipi di prove:

- Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato;
- Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.
- Prove basate su modello INVALSI

I criteri di valutazione terranno conto:

- delle condizioni di partenza;
- dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- dell'impegno dimostrato;
- del grado di partecipazione;
- del livello di socialità raggiunto;
- delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare ciascun alunno;
- degli esiti delle prove.

Una particolare attenzione andrà rivolta ad alunni con D.S.A. che potranno avere una valutazione differenziata sia nelle prove scritte sia in quelle orali con modalità che terranno conto del contenuto e non della forma; nelle materie orali si farà uso di mappe concettuali e si ricorrerà anche all'impiego di strumenti compensativi e misure dispensative. La stessa cura nello stilare le prove verrà riservata agli alunni che fruiscono di un P.E.P. (Piano Educativo Personalizzato).