

DIREZIONE DIDATTICA STATALE di BARONISSI - SA 201 – AUTONOMIA N. 81

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI TERZE

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Competenze chiave europee

1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

2-Comunicazione nelle lingue straniere

3-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia

4-Competenza digitale

5-Imparare ad imparare

6-Consapevolezza ed espressione culturale

7-Sociali e civiche

8-Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità

ITALIANO

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Strategie essenziali dell'ascolto. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. Relazioni di connessione lessicale Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici ... Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale. Forme più comuni di discorso parlato: fonologico e dialogico. I registri linguistici negli scambi	a) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali. b) Individuare come l'intensità, velocità, ritmo e timbro modificano il fine comunicativo di messaggi aventi lo stesso contenuto. c) Comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare ...) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). d) Interagire nello scambio	L'alunno sa: -Comprendere linguaggi verbali e non verbali, interagendo negli scambi comunicativi in modo adeguato ed esprimendo il proprio punto di vista. -Verbalizzare esperienze e narrare vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Comprendere il contenuto di testi letti e/o ascoltati individuandone gli

	<p>comunicativi. Comprensione corretta delle consegne.</p>	<p>comunicativo rispettandone le regole stabilite. e) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. f) Comprendere, ricordare e riferire contenuti essenziali dei testi ascoltati. g) Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale. h) Dare istruzioni su un gioco o un'attività.</p>	<p>elementi essenziali.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Tecniche di lettura. Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luoghi. Lettura e analisi di testi di vario tipo Lettura espressiva di poesie con utilizzo di immagini evocative. Memorizzazione di testi poetici, Comprensione, rielaborazione e sintesi di testi.</p>	<p>a) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo argomento, titolo, immagini ...) per comprendere il significato di un testo letto. b) Leggere testi di diverso tipo, curandone l'intonazione. c) Leggere e comprendere il significato di semplici testi, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo). d) Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa. e) Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche, tratte anche dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni da brevi testi di diverso tipo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) mostrando di saper cogliere il senso globale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Testi di vario genere. Sintesi di testi narrativi. Manipolazione di testi. Descrizione di processi, accadimenti e collocazione nel presente, passato e futuro.</p>	<p>a) Produrre testi descrittivi, narrativi, regolativi. b) Sperimentare tecniche di scrittura creativa. c) Raccogliere le idee per produrre attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. d) Produrre testi scritti utilizzando anche schemi logici.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Produrre, rielaborare e riassumere testi di diverso tipo, rispettando le fondamentali regole ortografiche.</p>

<p>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e conoscere le strategie fondamentali per il suo uso. Convenzioni ortografiche. Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare. Soggetto, predicato e complementi. Nomi, articoli, verbi, aggettivi. Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione) Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p>	<p>e) Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. f) Utilizzare semplici strategie di auto-correzione. g) Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura. h) Ampliare ulteriormente il lessico. i) Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso. j) Conoscere gli elementi della frase semplice</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Riconoscere le principali strutture della lingua, analizzando frasi o testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>-Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>
<p>PROGETTO LETTURA</p> <p>-Migliorare le capacità espressive e comunicative.</p> <p>-Acquisire le competenze relative alla lettura.</p> <p>-Migliorare le competenze grafico-pittoriche.</p> <p>-Suscitare una progressiva disponibilità alla lettura come apertura verso l'immaginario e il mondo delle emozioni personali</p> <p>-Migliorare le capacità espressive e</p>	<p>.</p>	<p>-Sensibilizzare gli alunni all'importanza della lettura.</p> <p>-Sviluppare mediante i linguaggi e la lettura relazioni interpersonali positive.</p> <p>-Leggere o produrre significative narrazioni di diverse tipologie.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Comunicare usando codici e registri adeguati al contesto.</p>

communicative.			
----------------	--	--	--

MATEMATICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	<p>Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni in colonna. Moltiplicazione e divisione tra i numeri naturali. Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni. Il significato delle quattro operazioni. Le tabelline. Calcolo mentale. Frazioni e numeri decimali.</p>	<p>a) Rappresentare i numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre fino alle migliaia. b) Confrontare e ordinare numeri. c) Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. d) Eseguire moltiplicazioni con e senza cambio, con 2 cifre al moltiplicatore. e) Eseguire divisioni con una cifra al divisore. f) Eseguire operazioni dirette e inverse. g) Confrontare addizione - moltiplicazione e sottrazione – divisione. h) Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alla moneta e alla misura.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Leggere, scrivere e ordinare il valore posizionale dei numeri nel sistema decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando opportune strategie di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>
PROBLEMI	<p>Situazioni problematiche in ambiti esperienziali.</p>	<p>a) Leggere e comprendere il testo di un problema. b) Individuare le informazioni utili. c) Formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Individuare, verbalizzare, costruire situazioni problematiche; tradurle in</p>

		<p>d) Scegliere l'operazione opportuna e risolverla correttamente.</p> <p>e) Rispondere in modo adeguato al quesito del problema.</p>	termini matematici e risolverle.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Linguaggio: terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Insiemi e relazioni.</p> <p>Diagrammi di vario tipo: Venn, Carrol, ad albero</p> <p>Ordinamenti.</p> <p>Nessi logici e quantificatori.</p> <p>Linguaggio e terminologia specifica.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>a) Ordinare elementi in base ad un criterio dato.</p> <p>b) Individuare e utilizzare semplici relazioni.</p> <p>c) Descrivere, costruire relazioni significative.</p> <p>d) Riconoscere analogie e differenze.</p> <p>e) Porsi delle domande su situazioni concrete e raccogliere informazioni. –</p> <p>f) Classificare e rappresentare i dati in diagrammi.</p> <p>g) Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta, possibile o impossibile.</p> <p>h) Fare osservazioni sui dati registrati.</p> <p>i) Identificare la modalità più frequente.</p> <p>j) Utilizzare la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Raccogliere, classificare, organizzare dati e riconoscere le situazioni di certezza e incertezza in situazioni varie.</p> <p>-Organizzare una ricerca, interpretare dati usando i metodi statistici, effettuare semplici valutazioni su una raccolta di dati.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Gli elementi significativi di una figura</p> <p>Sistema di misura.</p> <p>Unità di misura convenzionali con relativi multipli e sottomultipli.</p> <p>Gli strumenti di misura Misure monetarie: l'EURO.</p>	<p>a) Costruire e disegnare con strumenti vari figure geometriche.</p> <p>b) Conoscere, disegnare e descrivere gli elementi significativi di una figura.</p> <p>c) Descrivere e rappresentare lo spazio.</p> <p>d) Associare alle grandezze corrispondenti le opportune unità convenzionali.</p> <p>e) Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche, cogliendo relazioni tra forma e uso.</p> <p>-In contesti interni ed esterni alla matematica stimare, misurare grandezze e rappresentare le loro misure.</p>

STORIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<p>Indicatori temporali e concetti di periodizzazione. Costruzione di linee del tempo. Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo. Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. Miti e leggende delle origini.</p>	<p>a) Riordinare in successione logica e rappresentare graficamente fatti ed eventi storici. b) Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. c) Distinguere le periodizzazioni della preistoria e i loro aspetti. d) Riconoscere il valore della fonte come strumento di ricostruzione del passato. e) Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. f) Individuare possibili cause e conseguenze dei fatti analizzati. g) Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico. h) Comprendere i testi proposti e raccontare i fatti studiati. i) Produrre semplici testi storici j) Conoscere e confrontare le esperienze umane e preistoriche individuando i fattori che ne determinano i mutamenti k) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. l) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo.</p> <p>-Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenza sul passato.</p> <p>-Comprendere fatti, eventi e trasformazioni dalla preistoria alle prime civiltà.</p> <p>-Consolidare i concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole.</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Miti e leggende delle origini.</p>	<p>coerente le conoscenze.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Assumere comportamenti consapevoli per il rispetto della</p>
<p style="text-align: center;">PROGETTO LEGALITA'</p> <p>-Promuovere nell'alunno di oggi,</p>	<p>- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e</p>	<p>-Favorire la crescita e la formazione dell'identità culturale degli alunni</p>	<p>-Assumere comportamenti consapevoli per il rispetto della</p>

<p>uomo di domani, una coscienza alla legalità sviluppando in lui comportamenti responsabili e di legalità orientando lo stesso ad una partecipazione attiva della vita civica.</p> <p>PROGETTO PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Acquisire comportamenti consapevoli per la prevenzione di incidenti nella scuola, in casa e per la strada</p>	<p>al rispetto della legalità</p> <p>-I segnali stradali.</p> <p>- Le regole del pedone.</p> <p>-Situazioni pericolose per strada e a scuola.</p>	<p>mettendo in rete il sistema culturale territoriale, tenendo adeguatamente conto dei diversi contesti culturali, linguistici, ambientali e sociali di appartenenza.</p> <p>-Comprendere quali siano i valori fondamentali su cui si basa la democrazia.</p> <p>-Comprendere che è necessario impegnarsi perché i valori democratici siano perseguiti, protetti e difesi.</p> <p>-Criticare e contrastare attivamente fenomeni di prevaricazione, disonestà, bullismo.</p> <p>-Conoscere la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</p> <p>-Riconoscere situazioni pericolose.</p> <p>-Usare la giusta diffidenza nei confronti di sconosciuti.</p> <p>-Riconoscere elementi di pericolo.</p> <p>-Conoscere i pericoli a scuola.</p>	<p>legalità.</p> <p>L'alunno sa:</p> <p>-Assumere comportamenti consapevoli per la prevenzione di incidenti nella scuola, in casa e per la strada.</p>

GEOGRAFIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>Rappresentazione di percorsi all'interno del proprio territorio. Rappresentazioni cartografiche. Punti cardinali.</p>	<p>a) Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. b) Rappresentare lo spazio conosciuto usando punti di riferimento e i punti cardinali. c) Eseguire un percorso su mappa e dare indicazioni ad altri per farlo, utilizzando riferimenti prestabiliti. d) Eseguire un percorso su una pianta del proprio territorio, decodificando la "LEGENDA". e) Rappresentare graficamente un ambiente osservato e i suoi elementi. f) Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. g) Individuare ed adottare i comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none">-Orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento ed utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici.-Conoscere i punti cardinali e la loro funzione.-Pianificare i comportamenti da assumere in alcuni spazi.-Trarre informazioni da semplici mappe e tabelle e strumenti cartografici.-Individuare i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio.-Rispettare e tutelare l'ambiente.
<p>PAESAGGIO: mare, pianura, collina, montagna.</p>	<p>Elemento fisso e mobile, in paesaggi e/o ambienti diversi. Elementi fisici e antropici più significativi di un paesaggio e loro trasformazioni nel tempo. Tutela dell'ambiente.</p>		

SCIENZE/ TECNOLOGIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO</p> <p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p style="text-align: center;">ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI</p> <p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Proprietà fisiche di materiali. Stati di aggregazione della materia.</p> <p>Vegetali e/o animali e fasi del loro ciclo vitale. Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali. I diversi elementi di un ecosistema.</p> <p>Forme di riutilizzo e riciclaggio di materiali.</p> <p>Strumenti e macchine ideati ed utilizzati dall'uomo. Gli elementi costitutivi di un</p>	<p>a) Sapersi orientare nella osservazione diretta di un fenomeno. b) Conoscere gli elementi di base del metodo sperimentale. c) Riconoscere in un esperimento le funzioni del gruppo di controllo e del gruppo sperimentale. d) Formulare ipotesi e pianificare azioni per verificarle. e) Conoscere i tipi e gli stati della materia. f) Sapere che cos'è un ecosistema. g) Conoscere la respirazione, la nutrizione e la riproduzione dei vegetali. h) Individuare le principali caratteristiche degli animali anche in rapporto ai diversi ambienti di vita. i) Distinguere ambienti naturali. - j) Conoscere la differenziazione dei rifiuti.</p> <p>k) Conoscere e nominare le principali parti di un computer. l) Conoscere e rispettare le principali</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Formulare ipotesi per spiegare quanto si osserva e proporre esperimenti per verificarle.</p> <p>-Rilevare il rapporto di causa-effetto, secondo il metodo scientifico.</p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare e classificare elementi della realtà circostante.</p> <p>-Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente.</p> <p>-Costruire reti alimentari in relazione ad ambienti diversi.</p> <p>L'alunno sa:</p> <p>-Osservare ed individuare le</p>

<p>UTILIZZARE LE TECNOLOGIE</p>	<p>computer. Le procedure di accensione e spegnimento di un computer. Programmi di videoscrittura e grafici. Introduzione al concetto di rete.</p>	<p>norme di sicurezza legate all'uso di strumenti e macchine creati dall'uomo. m) Conoscere i potenziali rischi derivanti dall'uso improprio di uno strumento. n) Utilizzare semplici materiali digitali e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. o) Conoscere ed utilizzare tastiera, scrivere semplici testi, disegnare ed interagire con le immagini ed i testi.</p>	<p>caratteristiche delle macchine e degli strumenti più comuni.</p> <p>-Usare un programma di videoscrittura(WORD); programmi grafici (PAINT e POWER POINT).</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo guida la rete.</p>
<p>PROGETTO AMBIENTE E FUTURO</p> <p>-Assumere atteggiamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. -Osservare e analizzare come il rapporto uomo- natura abbia causato inquinamenti sul territorio</p> <p>PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED</p>		<p>-Conoscere la storia e il destino degli oggetti più comunemente utilizzati.</p> <p>-Comprendere il significato di rifiuto: problema o risorsa?</p> <p>-Favorire l'acquisizione di comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Conoscere i principi nutritivi degli alimenti.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Assumere atteggiamenti, comportamenti, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in modo interdependente.</p> <p>L'alunno sa:</p>

		<p>elementi nello spazio.</p> <p>g) Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando i vari linguaggi.</p>	
--	--	--	--

MUSICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E VOCE	<p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori (Musiche, canti, filastrocche, danze...) delle varie culture.</p>	<p>a) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>b) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>c) Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>d) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Utilizzare la voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali.</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale. gli strumenti di un'orchestra.</p> <p>-Ascoltare e produrre semplici canti accompagnandosi con oggetti di uso comune e con semplici strumenti ritmici.</p>

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.</p> <p>Riconoscimento, differenziazione, verbalizzazione delle differenti percezioni sensoriali (sensazioni</p>	<p>a) Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>b) Gestire, collegare gli schemi</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali anche in rapporto allo spazio e al tempo.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>PROGETTO “SPORT DI CLASSE”</p> <p>-Promuovere i valori educativi dello sport.</p>	<p>visive, uditive, tattili, cinestetiche). Coordinazione nei diversi schemi motori e posturali. L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>Giochi di orientamento con il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Giochi di drammatizzazione per comunicare stati d'animo ed emozioni. Esecuzione di sequenze ritmiche su basi musicali. Giochi di squadra finalizzati alla cooperazione e al rispetto delle regole. Uso corretto di piccoli attrezzi e degli spazi di attività. Percezione e riconoscimento di "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. La respirazione e la corsa.</p> <p>-Organizzazione dei giochi di primavera e di fine anno. -Percorsi valoriali sui valori educativi dello sport. -Sviluppo di percorsi motori coerenti con le indicazioni curriculari e con attenzione all'inclusione dei ragazzi disabili.</p>	<p>motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali. c) Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. d) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza. e) Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. f) Applicare le modalità esecutive e rispettare le regole. g) Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco. h) Interagire e cooperare positivamente gli altri. i) Assumere comportamenti igienico-alimentari adeguati. j) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Realizzare opportunità diverse per l'inclusione. -Veicolare corretti stili di vita. -Motivare le giovani generazioni all'attività motoria e fisica.</p>	<p>-Partecipare attivamente al gioco rispettando regole e compagni. -Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Adottare semplici comportamenti igienico - alimentari per il proprio benessere.</p> <p>L'alunno sa:</p> <p>-Partecipare a giochi di movimento, giochi sportivi di squadra, assumendo comportamenti consapevoli per l'attuazione di principi quali: lealtà, rispetto, collaborazione, cooperazione, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>
---	--	---	---

INGLESE

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo a colori, numeri entro il 100, alfabeto, animali, ambiente scolastico, ambienti della casa e principali arredi, cibi e bevande, oggetti di uso comune, parti del corpo, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni.</p>	<p>a) Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti.</p> <p>b) Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali.</p> <p>c) Confrontare culture e civiltà diverse</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali.</p>
SPEAKING	<p>Formule di saluto e presentazione.</p> <p>Formule per chiedere e dire l'età</p> <p>Funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, esprimere preferenze e/o avversioni, esprimere possesso, parlare del tempo atmosferico</p>	<p>d) Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni simulate.</p> <p>e) Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto.</p> <p>f) Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Socializzare in L2</p>
READING	<p>e delle abilità proprie ed altrui.</p> <p>Formule augurali.</p> <p>Lessico relativo ad alcune festività e</p>	<p>g) Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>h) Leggere e comprendere semplici</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali.</p>

	ad alcuni aspetti culturali.	testi scritti, accompagnati da supporti visivi.	
		i) Conoscere aspetti culturali del Regno Unito	
WRITING		h) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.	L'alunno sa: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano su argomenti noti e seguendo modelli dati.

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Lavori individuali. Laboratori creativi. Lavori di gruppo (eterogenei/verticali-omogenei/orizzontali). Classi aperte. Tutoring. Peer to peer. Problem solving. Cooperative learning. Compiti di realtà. Prove autentiche.

VERIFICA/VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive).

Verifiche sommative.

Valutazione iniziale (con riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione).

Valutazione formativa (con esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti).

Valutazione sommativa o finale (con l'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati).

STRUMENTI

Griglie.

Rubriche di valutazione.

VERIFICA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale.

STRUMENTI

Griglie.

Rubriche di valutazione.

RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

Attività di recupero. Attività di potenziamento. Interventi a favore di alunni BES.

Baronissi, 15 ottobre 201

I Docenti