

DIREZIONE DIDATTICA STATALE di BARONISSI - SA 201 – AUTONOMIA N. 81

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSISECONDE

ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

DOCENTI:

Acerra Vittoria

Albano Fortura

Alfinito Giuseppe

Barbarulo Cristina

Bonavita Tommasa

Bruno Sabrina

Caiazza Laura

Calvanese Pasqualina

Capasso Oriana

Carillo Anna

Cilenta Filomena

Citro Luigia

De Concilio Teresa

Della Rocca Maria

Galluzzi Maria Rosaria

Giordano Teresa

Locecere Diana

Marciano Gabriella

Pastore Carmela

Pastore Maria Grazia

Pastore Petronilla

Pellegrino Carmen

Pierri Giuseppina

Rosiello Ermelinda

Santaniello Rita

Santoro Remigia

Sicilia Anna

Siniscalco Rita

Sorrentino Francesca

Zofrea Anna

Competenze chiave europee

- 1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**
- 2-Comunicazione nelle lingue straniere**
- 3-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia**
- 4-Competenza digitale**
- 5-Imparare ad imparare**
- 6-Consapevolezza ed espressione culturale**
- 7-Spirito di iniziativa e di imprenditorialità**
- 8 - Competenze sociali e civiche**

ITALIANO

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>-Conoscenza del codice utilizzato.</p> <p>-Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici...</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, poetico, regolativo.</p>	<p>a) Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>b) Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>c) Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati.</p> <p>d) Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p> <p>e) Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati o di comunicazioni ricevute.</p> <p>f) Dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuti.</p> <p>g) Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale.</p> <p>h) Riferire i contenuti dei testi ascoltati.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Ascoltare per riconoscere le caratteristiche delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Comprendere linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Intervenire, domandare e rispondere in modo pertinente, rispettando i punti di vista altrui.</p> <p>-Verbalizzare esperienze e narrare vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
LETTURA	<p>-Tecniche di lettura.</p> <p>-Tratti prosodici.</p>	<p>a) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo,</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Utilizzare modalità di lettura</p>

	<p>-Caratteristiche strutturali di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi narrativi fantastici (fiabe e favole); - narrativi realistici; - testi descrittivi (animali, persone, oggetti); - testi poetici o in rima. 	<p>immagini...) per comprendere il significato di un testo letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Leggere e comprendere il significato di semplici testi, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luogo...). c) Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche, tratte dalla letteratura per l'infanzia. d) Leggere testi con velocità e correttezza sempre più adeguata. e) Utilizzare la voce per dare espressività. f) Leggere testi narrativi fantastici (fiabe e favole) ,narrativi realistici, descrittivi (animali, persone, oggetti) e poetici o in rima cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. g) Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo regolativi, informativo, fantastico e poetico), cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo . -Leggere e comprendere diversi tipi di testi cogliendone la funzione e gli elementi essenziali, rispettando ritmi, pause, intonazioni. -Leggere e comprendere testi di diverso tipo per scopi funzionali, pratici , di intrattenimento.
	<p>-Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto, mediante</p>	<p>a) Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<p>L'alunno sa:</p>

<p align="center">SCRITTURA</p>	<p>punteggiatura e artifici tipografici.</p> <p>-Descrizione di azioni, processi, accadimenti... e collocazione nel tempo presente, passato e futuro.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>conosciute.</p> <p>b) Raccogliere ed organizzare idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni.</p> <p>c) Rielaborare semplici testi.</p> <p>d) Produrre semplici testi con il supporto di schemi o mappe, domande guida, parole o immagini stimolo.</p> <p>e) Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>f) Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>g) Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>h) Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>-Scrivere e rielaborare brevi testi.</p>
<p align="center">LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>-Convenzioni ortografiche.</p> <p>-Concetto di frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>a) Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>b) Utilizzare semplici strategie di</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Utilizzare le convenzioni grafiche e ortografiche.</p>

	<p>-Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo.</p> <p>-Tratti prosodici e loro parziale traduzione nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.</p> <p>-Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto.</p> <p>-Giochi di parole.</p> <p>-Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto.</p> <p>-Il vocabolario.</p> <p>-Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.)</p>	<p>auto-correzione.</p> <p>c) Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>-Riconoscere all'interno di contesti alcune concordanze fra parole organizzando gradualmente questi rilievi in schemi morfologici.</p> <p>-Individuare attraverso la riflessione sull'uso della lingua le fondamentali strutture.</p> <p>-Ricavare il significato di una parola ragionando sul semplice contesto in cui è contenuta.</p>
<p>PROGETTO LETTURA</p> <p>Migliorare le capacità espressive e comunicative.</p> <p>Acquisire le competenze relative alla lettura.</p> <p>Migliorare le competenze grafico-pittoriche.</p> <p>Suscitare una progressiva disponibilità alla lettura come apertura verso l'immaginario e il mondo delle emozioni personali.</p> <p>Migliorare le capacità espressive e comunicative.</p>	<p>-Lettura o produzione di significative narrazioni di diverse tipologie.</p> <p>-Lettura animata.</p> <p>-Narrazione partecipata</p>	<p>a) Stimolare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.</p> <p>b) Valorizzare la creatività di ciascuno mediante le diversificate attività di animazione della lettura.</p> <p>c) Potenziare o recuperare competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.</p>	

INGLESE

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LISTENING	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo a:</p> <p>Colori;</p> <p>Numeri entro il 20;</p> <p>Parti della giornata;</p> <p>Stati d'animo;</p> <p>Ambiente scolastico;</p> <p>Parti del corpo;</p> <p>Ambienti della casa;</p> <p>Cibo e bevande;</p>	<p>a) Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</p> <p>b) Riconoscere parole e ritmi della L2</p> <p>c) Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini.</p> <p>d) Confrontare culture e civiltà diverse</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagire nel gioco.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali.</p>
	<p>Animali;</p> <p>Capi d'abbigliamento;</p> <p>Alfabeto.</p>	<p>e) Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Riprodurre parole e semplici strutture.</p>

SPEAKING	Formule di saluto e presentazione Formule per chiedere e dire l'età.	<p>f) Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto.</p> <p>g) Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</p>	Socializzare in L2.
READING	Formule di cortesia. Formule augurali. Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.	<p>h) Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali.</p> <p>i) Conoscere aspetti culturali del Regno Unito</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali.</p>
WRITING		<p>j) Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture già usate nelle attività orali.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Riprodurre parole e semplici strutture attinenti alle attività svolte in classe.</p>

MATEMATICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
NUMERO	<p>-I numeri naturali da 0 a 100 Scrittura in base 10 e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>-Le tabelle dell'addizione, della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni.</p> <p>-I raggruppamenti per introdurre il concetto di divisione.</p> <p>-Concetto di maggiore, minore ed uguale.</p> <p>-Concetto di precedente e successivo.</p> <p>-Operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>-Operazioni di addizione con il cambio.</p> <p>-Sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>-Sottrazioni come resto e differenza.</p> <p>-La moltiplicazione come addizione</p>	<p>a) Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>b) Identificare ed effettuare operazioni in situazioni diverse.</p> <p>c) Creare famiglie di numeri partendo da una proprietà data (pari, dispari).</p> <p>d) Utilizzare la composizione e la scomposizione dei numeri come strategie per il calcolo mentale.</p> <p>e) Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, in colonna con o senza cambio.</p> <p>f) Utilizzare la sottrazione come inverso dell'addizione.</p> <p>g) Costruire le tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>h) Individuare lo zero come elemento neutro dell'addizione e l'uno per la moltiplicazione.</p> <p>i) Eseguire la moltiplicazione tra numeri naturali con strumenti e tecniche diversi.</p> <p>j) Riconoscere, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 100.</p> <p>k) Conoscere l'ordinalità dei numeri.</p> <p>l) Stabilire relazioni fra i numeri</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Comprendere il significato dei numeri naturali e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Saper eseguire le quattro operazioni.</p>

	<p>ripetuta.</p> <p>-Le tabelline.</p> <p>-Il calcolo mentale rapido.</p> <p>-Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero.</p> <p>-Il paio e la coppia.</p> <p>-Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione.</p> <p>-La divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali.</p> <p>-La metà di un numero.</p> <p>-Il comportamento del numero 1 nella divisione.</p> <p>-Numerazioni e raggruppamenti in base diverse da 10.</p>	<p>con i simboli $\langle \rangle =$.</p> <p>m) Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente e saperli confrontare.</p> <p>n) Memorizzare le tabelline anche come sequenze numeriche.</p> <p>o) Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>p) Individuare e calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero.</p> <p>q) Comprendere ed applicare concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi costituiti da due elementi.</p> <p>r) Eseguire moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0.</p> <p>s) Comprendere il concetto di divisione.</p> <p>t) Individuare la metà di un numero.</p> <p>u) Eseguire con rapidità semplici calcoli mentali.</p> <p>v) Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>w) Conoscere il valore posizionale delle cifre ed operare nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>x) Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare utilizzando le tabelline.</p> <p>y) Eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed operare applicando le proprietà.</p>	
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Situazioni problematiche in ambiti di esperienze.</p> <p>-Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti.</p> <p>-Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi.</p> <p>-Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a proprietà e utilizzando rappresentazioni adeguate.</p> <p>-Argomentare criteri che sono stati usati per classificare e ordinare.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>-Linguaggio: terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>-Insiemi e relazioni.</p> <p>-Eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>a) Leggere e comprendere il testo di un problema.</p> <p>b) Individuare le informazioni utili.</p> <p>c) Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>d) Individuare l'operazione necessaria alla soluzione del problema.</p> <p>e) Rispondere in modo adeguato al quesito del problema.</p> <p>f) Classificare in base a uno o più attributi.</p> <p>g) Utilizzare connettivi logici.</p> <p>h) Utilizzare quantificatori.</p> <p>i) Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi.</p> <p>j) Affrontare semplici problemi con strategie diverse e appropriate e risolverli spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>k) Riconoscere il "certo" e "l'incerto" in situazioni vissute.</p> <p>l) Eseguire misure utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>m) Classificare in base a una data proprietà oggetti e figure.</p> <p>n) Riconoscere analogie e differenze.</p> <p>o) Porsi delle domande su situazioni concrete e raccogliere informazioni.</p> <p>p) Utilizzare la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Individuare la problematicità di una situazione e trovarne la soluzione.</p> <p>-Rappresentare problemi e le relative strategie risolutive con diverse tecniche(diagrammi, disegni, schieramenti ...).</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>-Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p> <p>-Organizzare una ricerca interpretare dati usando i metodi statistici effettuare semplici valutazioni su una raccolta di dati.</p>	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. -Confini e regioni Concetti topologici. -Mappe e piantine. -Le misure arbitrarie e convenzionali. -Sistema di misura. -Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico. -Percorsi semplici nello spazio. -Simmetria di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Descrivere e rappresentare lo spazio. b) Effettuare correttamente misure con unità non convenzionali e convenzionali. c) Associare alle grandezze corrispondenti le opportune unità di misuraconvenzionali. d) Distinguere regione interna, esterna e confine. e) Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche piane. f) Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. g) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, saperlo descrivere e saper dare istruzioni relative. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali figure del piano e dello spazio. -Esplorare, descrivere e raccontare lo spazio vissuto. -Individuare coppie ordinate sul piano cartesiano. -Intuire ed effettuare ribaltamenti di figure; individuare assi di simmetria (interni e/o esterni). -Individuare strumenti adatti alla misurazione.
-------------------------------	--	---	--

STORIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	-Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato.	<ul style="list-style-type: none"> a) Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza (Storia personale, dei genitori e dei nonni). b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (fotografie, certificato di nascita, di residenza, racconti dei genitori e dei nonni). c) Osservare e confrontare oggetti con quelli del passato. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la contemporaneità di azioni in un arco di tempo. -Consolidare i concetti di successione, ciclicità, durata e trasformazione. -Utilizzare in maniera appropriata i principali indicatori temporali. -Comprendere l'importanza delle fonti nella ricostruzione di un evento. -Misurare il tempo attraverso strumenti convenzionali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. -Linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. c) Riordinare gli eventi in successione. d) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la 	

		<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>e) Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>-Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p>a) Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi .</p> <p>b) Analizzare rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>c) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>d) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>-Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>-Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.</p>	<p>a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>b) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.</p> <p>c) -Utilizzare la terminologia convenzionale (giorno, settimana, mese...).</p> <p>d) Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (nozioni sull'orologio, calendario).</p> <p>e) Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>f) Confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p>	

		<p>g) Ricostruire i cambiamenti e le trasformazioni nel medio e lungo periodo di alcuni aspetti di vita quotidiana.</p> <p>h) Ricercare ed analizzare fonti e testimonianze del proprio passato per ricostruire la propria storia personale.</p>	
<p>PROGETTO LEGALITÀ</p> <p>-Promuovere nell'alunno di oggi, uomo di domani, una coscienza alla legalità sviluppando in lui comportamenti responsabili e di legalità orientando lo stesso ad una partecipazione attiva della vita civica.</p>	<p>- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità</p>	<p>a) Praticare buone azioni per migliorare qualitativamente i rapporti interpersonali.</p> <p>b) Valorizzare le proprie e altrui capacità.</p> <p>c) Comprendere che ogni bambino è soggetto di diritti.</p> <p>d) Favorire il dialogo, la comprensione e la collaborazione nel rispetto delle singole identità culturali.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli per il rispetto della legalità.</p>
<p>PROGETTO PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>-Acquisire comportamenti consapevoli per la prevenzione di incidenti nella scuola, in casa e per la strada</p>	<p>-I segnali stradali.</p> <p>- Le regole del pedone.</p> <p>-Situazioni pericolose per strada e a scuola</p>	<p>a) Conoscere la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone.</p> <p>b) Riconoscere situazioni pericolose.</p> <p>c) Usare la giusta diffidenza nei confronti di sconosciuti.</p> <p>d) Riconoscere elementi di pericolo.</p> <p>e) Conoscere i pericoli a scuola.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere comportamenti consapevoli per la prevenzione di incidenti nella scuola, in casa e per la strada.</p>

GEOGRAFIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto. -Piante. -Elementi di orientamento. -Reticoli.	a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). b) Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. c) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. d) Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	L'alunno sa: -Localizzare oggetti su un piano mediante punti di riferimento. -Organizzare uno spazio e rappresentarlo. -Utilizzare simboli e legende per leggere e realizzare mappe. -Distinguere in un paesaggio elementi antropici e fisici. -Individuare l'elemento caratterizzante un determinato tipo di paesaggio e le trasformazioni operate dall'uomo.
PAESAGGIO: mare, pianura, collina, montagna.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). -Elementi essenziali di geografia utili	a) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	

	<p>a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi del Paese e loro usi.</p> <p>-Concetti topologici.</p> <p>-Punti di riferimento.</p> <p>-Elementi fisici e antropici di paesaggi geografici.</p> <p>-Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.</p>	<p>b) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, del proprio paese.</p> <p>c) Localizzare elementi nello spazio, prendendo come riferimento se stessi.</p> <p>d) Localizzare elementi nello spazio prendendo come riferimento altre persone e oggetti.</p> <p>e) Riconoscere l'organizzazione degli spazi vissuti.</p> <p>f) Usare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>g) Leggere, descrivere e rappresentare un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>h) Rilevare uguaglianze e differenze fra paesaggi e/o ambienti diversi.</p> <p>i) Rappresentare graficamente alcuni tra i principali tipi di paesaggio.</p>	
--	--	--	--

SCIENZE/TECNOLOGIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - I vegetali. - Trasformazioni nel tempo di una pianta. - Le radici, le foglie, il fiore, il frutto. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. b) Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo. c) Conoscere le parti della pianta. d) Progettare semplici esperienze e verifica delle ipotesi formulate. e) Riconoscere e denominare alcune piante presenti nell'ambiente circostante. f) Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un ambiente. - Osservare e descrivere cambiamenti. - Osservare, descrivere e rappresentare con il disegno le caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali.
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati dell'acqua. - Il ciclo dell'acqua. - I liquidi, i solidi, le polveri. - I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia. - Le proprietà dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Sperimentare la materia. b) Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua. c) Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici. 	
		<ul style="list-style-type: none"> a) Saper individuare le caratteristiche degli esseri 	

<p align="center">L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e degli esseri non viventi. - Proprietà fisiche di materiali. Stati di aggregazione della materia. - Vegetali e/o animali e fasi del loro ciclo vitale. - Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> viventi e non. b) Individuare qualità e proprietà di materiali ed effettuare trasformazioni. c) Sperimentare interazioni fra solidi / polveri / liquidi. d) Descrivere le caratteristiche di vegetali e /o animali e del loro ciclo vitale, anche in rapporto al loro habitat. 	
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma, materiali, funzioni di oggetti - Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. - Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Leggere ricavare informazioni utili. b) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. c) Rappresentare i dati dell'osservazione. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia specifica - I procedimenti costruttivi 	<ul style="list-style-type: none"> a) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. b) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare semplici oggetti strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione. -Produrre semplici modelli secondo unaprocedura stabilita
<p>UTILIZZARE LE TECNOLOGIE</p>	<p>Gli elementi costitutivi di un computer. Le procedure di accensione e spegnimento di un computer. Programmi di videoscrittura e grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere e nominare le principali parti di un computer. b) Conoscere ed utilizzare la tastiera, scrivere semplici testi, disegnare ed interagire con le immagini ed i testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed individuare le caratteristiche delle macchine e degli strumenti più comuni. -Usare un programma di videoscrittura(WORD) e un programma grafico (PAINT)

<p align="center">PROGETTO AMBIENTE E FUTURO</p> <p>-Assumere atteggiamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. -Osservare e analizzare come il rapporto uomo- natura abbia causato inquinamenti sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti naturali e urbani - Le forme d' inquinamento. - - Riciclaggio - Le corrette norme di comportamento dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere la storia e il destino degli oggetti più comunemente utilizzati. b) Comprendere il significato di rifiuto: problema o risorsa? c) Favorire l'acquisizione di comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente 	<p>L'alunno sa:</p> <p>Assumere atteggiamenti, comportamenti, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in modo interdependente.</p>
<p align="center">PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED ALIMENTARE</p> <p>-Educare gli alunni a una sana alimentazione. -Contribuire a far aumentare il consumo di frutta e verdura -Conoscere la stagionalità dei prodotti. -Conoscere il proprio territorio anche attraverso i suoi prodotti agro/alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine degli alimenti. - I comportamenti alimentari corretti. - L'importanza della prima colazione. - Screening orale-dentale 	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscere i principi nutritivi degli alimenti. b) Riflettere sul proprio tipo di alimentazione per individuarne carenze e abusi. c) Conoscere l'importanza della prima colazione in particolare per i bambini. d) Conoscere la dieta mediterranea e la piramide alimentare. e) Conoscere e rispettare le norme di igiene della persona e orale/dentale. 	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Riflettere sul proprio tipo di alimentazione per individuarne carenze e abusi.</p>

ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I segni e le linee. -I colori caldi e freddi. -I colori primari e secondari. -I colori complementari. -Le scale cromatiche. <p>Le tecniche grafiche e pittoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La coloritura con i pastelli a matita, a cera. -La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. -Il collage. -Diversi tipi di carta. -La plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. b) Rappresentare e comunicare la realtà percepita. c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. d) Colorare utilizzando tecniche diverse. e) Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. f) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. -Riconoscere gli elementi di uno spazio e riprodurli graficamente. -Individuare e usare i tratti che rendono dinamica un'immagine. -Osservare un ambiente e descriverlo. -Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore. -Analizzare e rielaborare immagini. -Riconoscere i colori primari e secondari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Linee. -Colori. -Forme. -Volume. -Spazio. -Orientamento nello spazio grafico. -Tecniche artistiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini . b) Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. c) Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. d) Osservare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. e) Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi. f) Rispettare le proporzioni. 	

MUSICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASCOLTO E VOCE	<p>-Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, danze...) delle varie culture.</p> <p>-I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni.</p> <p>-I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>-Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p>	<p>a) Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti.</p> <p>b) Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>c) Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>d) Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>e) Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Ascoltare suoni e rumori di vari ambienti, distinguendo tra suoni naturali e artificiali e la loro provenienza.</p> <p>-Ascoltare un brano e interpretarlo con il linguaggio grafico-pittorico.</p> <p>-Riconoscere gli strumenti di un'orchestra.</p> <p>-Manipolare semplici strumenti e individuarne le capacità sonore.</p> <p>-Produrre un ritmo con la voce.</p> <p>-Usare le potenzialità espressive della voce .</p> <p>-Produrre semplici canti accompagnandosi con oggetti di uso comune e con semplici strumentini ritmici.</p>

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p> <p style="text-align: center;">SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. Riconoscimento, differenziazione, verbalizzazione delle differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). Coordinazione nei diversi schemi motori e posturali. L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>Giochi di orientamento con il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Giochi di drammatizzazione per comunicare stati d'animo ed emozioni. Esecuzione di sequenze ritmiche su basi musicali. Giochi di squadra finalizzati alla cooperazione e al rispetto delle regole. Uso corretto di piccoli attrezzi e degli spazi di attività. Percezione e riconoscimento di "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. La respirazione e la corsa.</p>	<p>a) Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. b) Gestire, collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali. c) Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. d) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza. e) Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. f) Applicare le modalità esecutive e rispettare le regole. g) Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco. h) Interagire e cooperare positivamente gli altri. i) Assumere comportamenti igienici e alimentari adeguati. j) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali anche in rapporto allo spazio e al tempo. -Partecipare attivamente al gioco rispettando regole e compagni. -Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Adottare semplici comportamenti igienici - alimentari per il proprio benessere.

<p>PROGETTO “SPORT DI CLASSE”</p> <p>-Promuovere i valori educativi dello sport.</p>	<p>Organizzazione dei giochi di primavera e di fine anno. -Percorsi valoriali sui valori educativi dello sport. -Sviluppo di percorsi motori coerenti con le indicazioni curriculari e con attenzione all’inclusione dei ragazzi disabili.</p>	<p>a) Realizzare opportunità diverse per l’inclusione. b) Veicolare corretti stili di vita. c) Motivare le giovani generazioni all’attività motoria e fisica.</p>	
---	--	---	--

STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE

Lavori individuali. Laboratori creativi. Lavori di gruppo (eterogenei/verticali-omogenei/orizzontali). Classi aperte. Tutoring. Peer to peer. Problem solving. Cooperative learning. Compiti di realtà. Prove autentiche.

VERIFICA/VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive).

Verifiche sommative.

Valutazione iniziale (con riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione).

Valutazione formativa (con esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti).

Valutazione sommativa o finale (con l'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati).

STRUMENTI

Griglie.

Rubriche di valutazione.

VERIFICA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale.

STRUMENTI

Griglie.

Rubriche di valutazione.

RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO

Attività di recupero. Attività di potenziamento. Interventi a favore di alunni BES.

Baronissi, 18 ottobre 2016