

DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI BARONISSI -SA201- AUTONOMIA N.81

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSI PRIME

ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017

Competenze chiave europee

- 1-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
- 2-Comunicazione nelle lingue straniere
- 3-Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- 4-Competenza digitale
- 5-Imparare ad imparare
- 6-Consapevolezza ed espressione culturale
- 7-Sociali e civiche
- 8-Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità

ITALIANO

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	Racconti di esperienze personali Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti Ascolto di letture fatte dall'insegnante Giochi di gruppo	a Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. b Ricostruire verbalmente le fasi di semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti c Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. d Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi	L'alunno: Ascolta, comprende ed esegue consegne ed istruzioni. Partecipa a dialoghi e conversazioni in modo chiaro e pertinente. Narra brevi esperienze e racconti, rispettando un ordine

		<p>affrontati in classe.</p> <p>eAscoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>fComprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	temporale.
LETTURA	<p>Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi</p> <p>Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole</p> <p>Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi)</p> <p>Ripetizione e memorizzazione di filastrocche</p>	<p>aDecodificare parole e semplici frasi</p> <p>bLeggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine</p> <p>cLeggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo</p> <p>dLeggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza tecniche di lettura.</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi di uso quotidiano adeguati all'età.</p>
SCRITTURA	<p>Attività di pregrafismo</p> <p>Giochi sillabici</p> <p>Giochi con parole e frasi</p> <p>Riproduzione di sillabe, di parole copiandole dalla lavagna</p> <p>Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole</p> <p>Il suono duro e dolce delle lettere C e G</p> <p>I gruppi consonantici SCI SCE GN GL</p> <p>I digrammi MP e MB</p> <p>Discriminazione dei grafemi QU e CU</p> <p>Presentazione del trigramma CQU</p> <p>Le sillabe complesse pluri-consonantiche</p> <p>Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini</p>	<p>aScrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura</p> <p>bRiprodurre sillabe, semplici frasi</p> <p>cOperare con grafemi e sillabe</p> <p>dScrivere semplici didascalie a partire da immagini</p> <p>eUtilizzare i diversi caratteri della scrittura.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza la scrittura per comunicare esperienze, idee ed emozioni.</p>

	Dettati di sillabe, parole, semplici frasi Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo)		
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe digrammi, raddoppiamento consonanti; la punteggiatura forte: punto punto interrogativo punto esclamativo; Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione.	a Riconoscere alcune convenzioni ortografiche b Produrre frasi minime	L'alunno: Intuisce gli schemi morfologici primari. Utilizza le principali convenzioni di scrittura
PROGETTO LETTURA	Letture da parte dell'insegnante Rappresentazione grafica di semplici racconti.	a Sviluppare la capacità all'ascolto b Sensibilizzare gli alunni all'importanza dell'ascolto c Comprendere messaggi e contenuti di testi ascoltati	L'alunno: Ascolta con attenzione e coglie il messaggio
INGLESE			
DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a: Colori; Numeri entro il 10;	a) Comprendere e rispondere con azioni ad istruzioni in lingua. b) Ascoltare e comprendere globalmente semplici storie. c) Riconoscere parole e ritmi della L2. d) Confrontare culture e civiltà	L'alunno sa: Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Interagire nel gioco. Individuare alcuni elementi culturali.

	Oggetti scolastici; Giocattoli; Cibi e bevande;	diverse.	
SPEAKING	Animali; Membri della famiglia; Ambienti della casa; Parti del corpo; Formule di presentazione. Formule per salutare,	e) Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. f) Ripetere suoni in filastrocche e canzoni col supporto di gesti e immagini. g) Riprodurre parole e ritmi della L2.	L'alunno sa: Riprodurre parole e semplici strutture. Socializzare in L2.
READING	ringraziare, chiedere educatamente per avere. Formule di cortesia. Formule augurali.	h) Riconoscere parole note collegandole ad immagini e/o ad oggetti. i) Conoscere aspetti culturali del Regno Unito.	L'alunno sa: Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individuare alcuni elementi culturali.
WRITING	Formule augurali. Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali.	j) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano	L'alunno sa: Riprodurre parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

MATEMATICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERO	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali; Successione numerica; Concetto di maggiore, minore e uguale; Costruzione della linea dei numeri Operazioni di addizione tra numeri naturali; Operazioni di sottrazione tra numeri naturali. Esercizi di raggruppamenti in base 10 e in basi diverse da 10. Composizione e scomposizione dei numeri fino a 20. Avvio al concetto di moltiplicazione e di divisione. Attività concrete e rappresentazioni grafiche per la costruzione del doppio e della metà.</p>	<p>a Contare oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. b Leggere e scrivere i numeri naturali (0-20) sia in cifre che in parole; c Confrontare raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità; d Utilizzare correttamente i simboli $<=>$; e Comprendere, conoscere e costruire la linea dei numeri; f Padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto; g Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione; h Composizione e scomposizione di numeri; i Comprendere il concetto di decina. l Riconoscere il valore posizionale nei numeri fino a 20. m Comprendere il concetto di moltiplicazione. n Comprendere il concetto di divisione. o Individuare e calcolare il doppio e la metà.</p>	<p>L'alunno: Ordina, confronta, legge e scrive numeri naturali. sia in cifre sia in parole, in diversi contesti. Comprende il valore posizionale delle cifre. Opera con i numeri in diversi contesti problematici</p>
			L'alunno:

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Uso corretto dei termini (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori) Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi; Mappe, piantine, orientamento; Caselle e incroci sul piano quadrettato. Individuazione di linee aperte e chiuse .Le regioni in cui è diviso un piano. Riconoscimento nell'ambiente circostante di figure solide. Attività di ritaglio e di piegamento per la costruzione di figure simmetriche.</p>	<p>a Saper localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti; b Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa; c Saper ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa; d Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.. e Riconoscere e rappresentare linee, confini e regioni f Riconoscere negli elementi dell'ambiente circostante, le principali figure geometriche. g Individuare e produrre simmetrie.</p>	<p>Descrive la posizione di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Sa eseguire percorsi seguendo istruzioni</p> <p>Identifica, denomina e rappresenta le principali forme geometriche</p> <p>Individua e produce forme simmetriche.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individuazione degli elementi con una caratteristica comune; Classificazione in base ad una caratteristica; Scoperta del criterio di classificazione; Realizzazione di semplici indagini statistiche. Attività per la stima di eventi probabili.</p>	<p>a In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà; b Raccogliere dati per condurre una semplice indagine. c Riconoscere la certezza, la possibilità, l'impossibilità di un evento.</p>	<p>L'alunno: Individua ed esprime relazioni.</p> <p>Compie classificazioni in base a una o due proprietà.</p> <p>Sa compiere semplici rilevamenti statistici e tabulare i dati.</p>

PROBLEMI	<p>Analisi di un testo per reperire informazioni; Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate; Rappresentazione, in modi diversi, di una situazione problematica; Risoluzione di semplici problemi senza operazioni; Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni matematiche.</p>	<p>a Esplorare e rappresentare con disegni, parole, simboli e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni; b Esplorare e rappresentare graficamente una soluzione a situazioni problematiche; c Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità;</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p>
MISURA	<p>Individuazione di proprietà misurabili, in oggetti e persone Attività di misura con uso di strumenti non convenzionali (passi, quadretti, libri....)</p>	<p>a Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili; b Compiere confronti diretti di grandezze; c Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari.</p>	<p>Utilizza materiale di uso comune per effettuare misurazioni</p>
STORIA			
DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Successione logico-cronologica I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</p>	<p>a Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo</p>	<p>L'alunno: Usa fonti per produrre informazioni ed esperienze vissute</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>La giornata scolastica La contemporaneità Il tempo e i suoi significati La durata delle azioni La successione temporale (prima - ora- dopo- infine) La contemporaneità Eventi ciclici: il giorno la settimana i mesi le stagioni il calendario delle attività scolastiche</p>	<p>a Individuare la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. b Acquisire il concetto di durata e rilevarlo nelle azioni c Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati d Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e eventi e Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere f Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Ordina temporalmente fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce la durata, la successione, la ciclicità in fenomeni regolari.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>La successione delle azioni in una storia. Disegno di una storia suddivisa in sequenze Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta</p>	<p>a Riconoscere la successione di azioni in una storia. b Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente una storia o fatti vissuti in sequenza.</p>
<p>PROGETTO LEGALITA'</p>	<p>Le regole in famiglia, a scuola, per la strada</p>	<p>a Riconoscere il valore delle regole condivise</p>	<p>L'alunno:</p> <p><i>Riconosce norme e regole incontesti vissuti</i></p>
<p>PROGETTO "LA SCUOLA E IL SUO TERRITORIO"</p>	<p>Laboratori con i nonni</p>	<p>a Conoscere il proprio territorio</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce ed interagisce con l'ambiente circostante</p>

PROGETTO PREVENZIONE E SICUREZZA	Norme e regole in contesti vissuti. Prove di evacuazione. Segnaletica stradale	a Sviluppare il senso di responsabilità di fronte a rischi e pericoli in casa, a scuola e per la strada.	L'alunno: Assume atteggiamenti responsabili di fronte a rischi e pericoli.
GEOGRAFIA			
DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	Gli indicatori spaziali. Sopra / sotto Davanti / dietro Dentro/ fuori Vicino /lontano Destra / sinistra..... Gli indicatori di direzione: avanti / indietro verso destra / verso sinistra verso l'alto / verso il basso Il percorso di uscita in caso di evacuazione	a Localizzare gli oggetti Muoversi nello spazio b Descrivere verbalmente i propri spostamenti c Seguire il percorso prestabilito dal piano di evacuazione	L'alunno: Descrive verbalmente, con indicatori topologici, spostamenti nello spazio.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione I reticoli	a Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi Indicare le posizioni in un reticolo	L'alunno: Realizza semplici rappresentazioni dello spazio (percorsi).

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna	a Analizzare e rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati	L'alunno: Riconosce, analizza e rappresenta spazi e territori delimitati.

SCIENZE/TECNOLOGIA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>I 5 sensi come strumento di percezione.</p>	<p>a Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo; b Osservare, localizzare, rappresentare i 5 sensi; c Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni; d Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Individua e confronta oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze.</p>
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p style="text-align: center;">Viventi e non viventi.</p>	<p>a Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali; b Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Descrive, verbalizza e cataloga proprietà e caratteristiche di oggetti, fenomeni, ambienti e animali.</p> <p>Produce spiegazioni e le verifica.</p>
<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p style="text-align: center;">Rapporto tra uomo e ambiente.</p>	<p>a Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente; b Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce con l'ambiente mettendo in atto comportamenti rispettosi.</p> <p>Assume atteggiamenti, comportamenti, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in modo interdependente.</p>

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Gli elementi del mondo naturale ed artificiale; Le caratteristiche e le differenze degli oggetti per forma, materiale e funzione; Classifica oggetti in base alle loro funzioni Concetto di macchina e strumento; (introduzione).</p>	<p>a Distinguere, raggruppare, classificare oggetti in base alle funzioni; b Individuare forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune; c Produrre semplici elaborati seguendo le istruzioni dell'insegnante; d Esporre o eseguire semplici istruzioni impartite a voce o lette; e Utilizzare gli strumenti di lavoro senza essere di pericolo a sé o agli altri;</p>	<p>L'alunno: Osserva ed individua le caratteristiche delle macchine e degli strumenti più comuni.</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Utilizzo della terminologia specifica della disciplina; Avvio all'uso di software didattici; Rispetto della sequenzialità di una procedura; Le procedure sono legate ad esigenze di integrità dei programmi e a norme di sicurezza.</p>	<p>a Accendere e spegnere il computer seguendo la procedura corretta; b Conoscere il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante..) c Utilizzare semplici software didattici; d Utilizzare correttamente e consapevolmente il PC.</p>	<p>L'alunno: Utilizza il computer per svolgere semplici attività.</p>
<p>PROGETTO AMBIENTE E FUTURO</p>	<p>Preparazioni di un piccolo orto. Attività laboratoriali in collaborazione con LEGAMBIENTE.</p>	<p>a Sviluppare la capacità di riconoscere le erbe aromatiche ed officinali. b Promuovere atteggiamenti consapevoli e responsabili per il rispetto della natura.</p>	<p>L'alunno: Assume comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente</p>

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE ED ALIMENTARE	La prima colazione. Il consumo di frutta e verdure	a Educare ad una sana e corretta alimentazione b Riflettere sulle abitudini e sulle preferenze alimentari.	L'alunno: Riflette sul proprio tipo di alimentazione e ne individua abusi e carenze
ARTE E IMMAGINE			
DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative Creazione di oggetti con materiale di recupero	a Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse b Conoscere ed utilizzare diversi materiali	L'alunno: Rappresenta oggetti, animali e figure umane. Sperimenta e interpreta sensazioni tattili e visive attraverso linguaggi, tecniche e materiali diversi.
LEGGERE	I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini	a Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	L'alunno: Legge e comprende semplici messaggi visivi. Esprime attraverso linguaggi semplici oggetti, forme e colori.

MUSICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
PERCEZIONE E ASCOLTO	Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	a Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; b Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; c Sviluppare la memoria uditiva; d Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori.	L'alunno: Discrimina e interpreta eventi sonori dal vivo o registrati. Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.
RITMO, MOVIMENTO E VOCE	Utilizzo di gesti/ suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.	a Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo; b Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; c Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; d Usare la musica come mezzo comunicativo; e Esplorare ed usa strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.	L'alunno: Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, in situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro

EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Le parti del corpo e i loro movimenti.</p>	<p>a Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. b Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia il proprio corpo sia in forma globale che segmentaria.</p> <p>Coordina le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Collega e coordina in modo adeguato gli schemi motori e posturali anche in rapporto allo spazio e al tempo.</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzo in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.</p>	<p>a Associare movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Esprime e comunica con il proprio corpo.</p>
<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</p>	<p>Le regole di semplici giochi.</p>	<p>a Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa attivamente al gioco rispettando regole e compagni.</p>
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</p>	<p>a Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

PROGETTO"SPORT DI CLASSE"	Il gioco collettivo e di squadra con il supporto di un esperto.	a Promuovere i valori educativi dello sport.	L'alunno: <i>Partecipa al gioco collettivo assumendo comportamenti corretti</i>
STRATEGIE METODOLOGICO-DIDATTICHE			
<p>Lavori individuali. Laboratori creativi. Lavori di gruppo. Classi aperte. Tutoring. Peer to peer. Problem solving. Cooperative learning. Compiti di realtà. Prove autentiche.</p> <p style="text-align: center;">VERIFICA/VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</p> <p>Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive). Verifiche sommative. Valutazione iniziale (con riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione). Valutazione formativa (con esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti). Valutazione sommativa o finale (con l'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati).</p>			
VERIFICA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
<p>Osservazione e rilevazione dei comportamenti acquisiti in ambito civico e sociale.</p> <p style="text-align: center;">RIPROGETTAZIONE ATTRAVERSO</p> <p>Attività di recupero. Attività di potenziamento. Interventi a favore di alunni BES.</p>			